

CONSCIENTIZAÇÃO AMBIENTAL E CUIDADO COM O MEIO URBANO: VIVÊNCIAS DO PIBID NA ESCOLA ALDEGUNDES GOMES DE MATTOS

Carolina Maria Silva Ferreira [1], José Flávio Felix da Silva [2], Maria Sueni Fernandes Santos[3], Thiago Alves Moreira Nascimento[4]

carolina.maria@urca.br

[1] Universidade Regional do Cariri, Crato/CE, Brasil.
[2] Universidade Regional do Cariri, Crato/CE, Brasil.
[3] Universidade Regional do Cariri, Crato/CE, Brasil.

RESUMO

Este trabalho apresenta uma experiência pedagógica vivenciada no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), edição 2025-2026, desenvolvida na Escola Aldegundes Gomes de Mattos, no município de Crato-CE, com a turma do 5º ano C. A proposta foi desenvolvida de forma interdisciplinar entre os componentes Ciências, História e Artes, tendo como foco a conscientização dos alunos sobre a importância do cuidado, da preservação e da valorização do meio ambiente, especialmente nos espaços urbanos e nos locais presentes em sua comunidade. O objetivo foi promover a conscientização dos estudantes sobre a importância da preservação ambiental, relacionando as ações humanas aos espaços urbanos, naturais e culturais do município de Crato-CE, além de estimular atitudes de responsabilidade, pertencimento e valorização dos espaços que fazem parte de sua realidade. A experiência foi desenvolvida por meio de discussões sobre o meio ambiente presente no cotidiano dos alunos, destacando os cuidados necessários para a conservação dos espaços urbanos e naturais. Em seguida, foram apresentados pontos turísticos e espaços de relevância ambiental, cultural e social do município, como o Monumento de Nossa Senhora de Fátima, o Sítio Fundão, o Parque de Exposição Pedro Felício Cavalcante, a representatividade do Soldadinho-do-Araripe para a cidade de Crato, a Chapada do Araripe, a Universidade Regional do Cariri (URCA) e a Igreja da Sé. A partir desses momentos, os estudantes foram incentivados a refletir sobre a importância desses locais, os impactos das ações humanas e as atitudes necessárias para sua preservação. Como forma de expressão e registro das aprendizagens, os alunos produziram desenhos representando os espaços estudados e suas percepções sobre eles. A experiência possibilitou ampliar a compreensão dos estudantes sobre a relação entre meio ambiente, cidade e comunidade, favorecendo reflexões sobre as consequências das ações humanas e a importância de atitudes responsáveis para a conservação dos espaços públicos, naturais e culturais. A produção dos desenhos também permitiu que os alunos expressassem seus conhecimentos e percepções de maneira criativa, aproximando os conteúdos trabalhados de sua realidade local. Dessa forma, a experiência desenvolvida pelo PIBID demonstrou a importância de abordar a educação ambiental a partir da realidade dos estudantes, relacionando os conhecimentos escolares aos espaços presentes em sua comunidade.

Palavras-chave: Educação Ambiental; Conscientização; Meio ambiente; Interdisciplinaridade; Arte; Meio urbano.